

PROGRAMA

Viernes, 18 diciembre - TARDE

16.00 Sesión de comunicaciones y coloquio

Pensar la literatura mundial en español.
Reflexiones sobre un debate abierto
Konstantinos PALEOLOGOS
Universidad de Aristóteles de Salónica

“El campo casi infinito”: de la actualidad de Claudio
Guillén para los estudios de Literatura Comparada
Maria Candida FERREIRA DE ALMEIDA
Universidad de los Andes, Colombia

17.30 Sesión de comunicaciones y coloquio

La crítica práctica y teórica de los creadores
Francisco Ayala y Torrente Ballester
Stephen MILLER
Texas A&M University

Álvaro Pombo: para ser poeta no basta ser esteta
Laetitia BALIGANT
Université catholique de Louvain (UCL)

El universo entre páginas.
Consideraciones sobre la indiscernibilidad
entre literatura y filosofía
en la prosa de Jorge Luis Borges
Gernot KAMECKE
Universidad Humboldt de Berlín

19.00 Acto de Clausura

Anuncio de la Convocatoria del
II Congreso Internacional Symploké

ESTADO ACTUAL DE LA UNIVERSIDAD EN ESPAÑA

Madrid, 15 y 16 diciembre 2016



Convocatoria del II Congreso Internacional Symploké

ESTADO ACTUAL DE LA UNIVERSIDAD EN ESPAÑA

SEDE DEL COLOQUIO

Sociedad Cervantina de Madrid
c/ Atocha 87
28012 Madrid

FECHAS DE CELEBRACIÓN

15 y 16 diciembre 2016

SESIONES TEMÁTICAS

1. *Universidad y endogamia*
2. *Universidad y prevaricación:
la Justicia ante la Universidad. Casos abiertos.*
3. *Prensa y Universidad: la información sobre la
Universidad en España.*
4. *La ANECA a examen: ¿para qué sirve la ANECA?*
5. *Bolonia y sus consecuencias.*
6. *La Universidad ante la Ciencia en España hoy.*
7. *Futuro de las Humanidades en la Universidad actual.*
8. *Universidad y Nacionalismo en España:
¿algo más que un oxímoron?*
9. *Otros temas.*

ESTADO ACTUAL DE LA INTERPRETACIÓN DE LA LITERATURA Y LA FILOSOFÍA EN ESPAÑA

SEDE DEL COLOQUIO

Sociedad Cervantina de Madrid
c/ Atocha 87
28012 Madrid

FECHAS

17 y 18 diciembre 2015



Sociedad Cervantina

DIRECCIÓN Y ORGANIZACIÓN

Sonia Sebastián
Sociedad Cervantina de Madrid

María Bastos
Editorial Academia del Hispanismo

Jesús G. Maestro
Universidad de Vigo

INFORMACIÓN Y CONTACTO

Jesús G. Maestro

* * *

PROGRAMA

Jueves, 17 diciembre - MAÑANA

10.00 Acto de apertura

10.30 Sesión de comunicaciones y coloquio

El criterio disparatado de Javier Cercas
Ramón RUBINAT PARELLADA
Lérida

El ascenso de los intelectuales:
crónica de una estupidez
María Teresa GONZÁLEZ CORTÉS
Zaragoza

12.00 Sesión de comunicaciones y coloquio

Las primeras expresiones del problema nacional
en Marx y Engels
José Luis POZO FAJARNÉS
Toledo

Los intelectuales españoles ante la URSS
José Antonio SANTIAGO SÁNCHEZ
Toledo

13.00 Presentación de publicaciones

Pablo Huerga Melcón y Teresa González Cortés

La ciencia en la encrucijada,
Oviedo, Pentalfa, 1999.

Distopías de la Utopía.
El mito del multiculturalismo,
Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2010.

El espejismo de Rousseau.
El mito de la posmodernidad,
Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2012.

PROGRAMA

Jueves, 17 diciembre - TARDE

16.30 Sesión de comunicaciones y coloquio

Una posible alternativa lingüística
al desierto teórico posmoderno:
literatura e integracionismo
Raúl ÁLVAREZ-MORENO
University of British Columbia

Autonomía y postautonomía literaria:
un debate teórico en español
Cecilia M. T. LÓPEZ BADANO
Universidad Autónoma de Querétaro, México

18.00 Sesión de comunicaciones y coloquio

Consideraciones gnoseológicas sobre origen,
estructura, unidad y distinción de las bellas artes
Pablo HUERGA MELCÓN
Gijón

Fernando Rielo: Teoría mística del *Quijote*
Ángel MARTÍNEZ DE LARA
Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador

Las funciones filosóficas de la literatura
Bernat CASTANY PRADO
Universidad de Barcelona

20.00 MESA REDONDA

La educación científica en España
interpretada desde el Materialismo Filosófico
de Gustavo Bueno

Intervienen:
Pedro Insua, Atilana Guerrero, Jesús G. Maestro
y José Sánchez Tortosa

PROGRAMA

Viernes, 18 diciembre - MAÑANA

10.30 Sesión de comunicaciones y coloquio

La Teoría de la Literatura
ante el fenómeno de la minificción
Darío HERNÁNDEZ
Universidad de La Laguna

Concepto de Ficción en la Literatura
según el Materialismo Filosófico
como Teoría de la Literatura
Jesús G. MAESTRO
Universidad de Vigo

12.00 Sesión de comunicaciones y coloquio

El análisis retórico-general
Sorina DORA SIMION
Universidad de Bucarest

Las nuevas modalidades ficcionales
en la novela contemporánea:
estudio narratológico y representaciones textuales
Francisco ÁLAMO FELICES
Universidad de Almería

13.00 Presentación de publicaciones

Ramón Rubinat y Jesús G. Maestro

*Crítica de la obra literaria de Javier Cercas. Una execración
razonada de la figura del intelectual,*
Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2014.

El hundimiento de la Teoría de la Literatura,
Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2015.

La erudición chiflada de Javier Cercas.
*Crítica, desde la teoría de la literatura del materialismo filo-
sófico, de 135 aporías cercasianas,*
Barcelona, Editorial Irreductible, 2015.